

Penser le décor

DE LA RENAISSANCE A NOS JOURS

Initié en 2014/2015, le séminaire « Penser le décor » [INHA/ ENS] a montré l'actualité des réflexions et recherches portant sur le décor, tant du côté de la communauté scientifique que du public. Historiens d'art, historiens, spécialistes d'esthétique et conservateurs de musée ont pu nouer un dialogue fécond autour de la définition et de l'historiographie du décor, en s'intéressant particulièrement à la nature de son pouvoir et à ses fonctions. Si cette première session interrogeait son « retour » dans le champ de l'histoire de l'art, nous explorerons cette année les mobilités du décor.

Espace ouvert de discussion, le séminaire « Penser le décor » propose d'aborder cette notion complexe autour de quatre demi-journées d'études : mercredis 18 novembre 2015, 16 décembre 2015, 20 janvier 2016 et 17 février 2016.

Organisation scientifique :

CLAIRE BRUNET (ENS Cachan),
ÉLÉONORE CHALLINE (ENS Cachan)
et MICHAËL DECROSSAS (SAPRAT /
Institut national d'histoire de l'art)

Contacts :

claire.brunet@design.ens-cachan.fr
eleonore.challine@ens-cachan.fr
michael.decrossas@inha.fr

Institut national d'histoire de l'art

2, rue Vivienne – 75002 Paris
Métro : Bourse ou Palais Royal-
musée du Louvre
www.inha.fr

Entrée libre dans la limite des places
disponibles.

Penser le décor

DE LA RENAISSANCE A NOS JOURS



Séminaire

Mercredi 20 janvier 2016 et mercredi 17 février 2016
Institut national d'histoire de l'art



MERCREDI 20 JANVIER 2016

Session VII Modernité décorative

- 14h** Accueil
- Présidence de séance : CLAIRE BRUNET (ENS Cachan),
- 14h15** CÉCILE GODEFROY (Historienne de l'art),
Décor & Textile dans l'œuvre de Sonia Delaunay.
- 14h45** CLAIRE LEYMONERIE (EHES),
Expositions, salons et vitrines : les décors de la modernité industrielle au XXe siècle.
- 15h15** Discussion
- 15h30** Pause
- 15h45** PIA PANDELAKIS (Université Toulouse Jean Jaurès),
Corps et décor au cinéma : esthétique du désaccord.
- 16h15** CATHERINE GEEL (ENSC - Sandberg Instituut),
Pierre Paulin. L'Élysée superstand ou la démocratie malgré elle. Le design comme matrice de la représentation du Pouvoir ?
- 16h45** Discussion.

MERCREDI 17 FÉVRIER 2016

Session VIII Face au décor

- 14h** Accueil
- Présidence de séance : CLAIRE BRUNET (ENS Cachan), ÉLÉONORE CHALLINE (ENS Cachan) et MICHAËL DECROSSAS (SAPRAT / INHA),
- 14h15** ISABELLE PARIZET (EPHE),
Quand le motif décoratif intérieur s'installe sur les façades parisiennes du XIXe siècle.
- 14h45** RÉMI PARCOLLET (HiCSA),
Le document photographique exposé à l'échelle du décor.
- 15h15** Discussion
- 15h30** Pause
- 15h45** Conclusion
CLAIRE BRUNET (ENS CACHAN), ÉLÉONORE CHALLINE (ENS Cachan) et MICHAËL DECROSSAS (SAPRAT / INHA)