

Publications et communications

• Publications

Articles dans une revue à comité de lecture

- Chopard, L., Déléry, C. et Gardellin, R., « Nouvelles découvertes sur le vase *meiping* Yuan de la collection Grandidier », *Arts asiatiques*, 2020, t. 75, p. 147-158.
- Chopard, L., « Chinese Porcelain Enters The Louvre: A Collector, His Dealers and The Parisian Art Market », *Journal for Art Market Studies*, vol. 4, n°2, 2020.
- Chopard, L., « Connaître pour apprécier ? Collectionner la porcelaine chinoise religieuse à Paris durant la seconde moitié du XIX^e siècle », *Histoire de l'art*, n°82, décembre 2018, p. 123-132.
- Chopard, L., « *La Céramique chinoise* d'Ernest Grandidier : Écrire une histoire de la porcelaine chinoise en 1894 », *Sèvres*, n°27, 2018, p. 76-86.

Contributions dans un ouvrage collectif

- Chopard, L., « La constitution des collections chinoises de l'Union centrale des arts décoratifs, 1884-1900 », ouvrage sur les arts décoratifs au musée dirigé par Rossella Froissart et Aziza Gril-Mariotte (à paraître).
- Chopard, L. et Déléry, C., « Un patrimoine vivant : trois siècles de présentation de porcelaines au palais de Santos », dans *Porcelaines chinoises du palais de Santos*, 2021 (à paraître).
- Chopard, L., Déléry, C. et Tsao, H.-C., « L'agencement des porcelaines au plafond du palais de Santos », dans *Porcelaines chinoises du palais de Santos*, 2021 (à paraître).

Autres

- Chopard, L., « Ernest Grandidier », « Laurent Héliot », « Auguste, Philippe et Otto Sichel », « Antoine de la Narde », « Gaston Migeon », « Angéla Fleuriot », notices en ligne pour le programme de recherche de l'INHA « Collectionneurs, collecteurs et marchands d'art asiatique en France 1700-1939 » (à paraître).
- Chopard, L., et Quette, B., « Raoul Duseigneur », notice en ligne pour le programme de recherche de l'INHA « Collectionneurs, collecteurs et marchands d'art asiatique en France 1700-1939 » (à paraître).
- Chopard, L., et Déléry, C., « Albert Bourée » et « Michel Calmann », notices en ligne pour le programme de recherche de l'INHA « Collectionneurs, collecteurs et marchands d'art asiatique en France 1700-1939 » (à paraître).

- Chopard L., Notices d'œuvres pour le catalogue raisonné *Porcelaines chinoises du palais de Santos*, 2021 (à paraître).
- Chopard, L. et Déléry, C., « Trois arhats », dans *Bouddha, la légende dorée*, T. Zéphyr (dir.), cat. exp., Paris, MNAAG, 19 juin – 7 octobre 2019, Paris, MNAAG, Liénart, 2019, p. 126-129.

• Communications

Colloques et journées d'étude

- Chopard, L., « Du domestique au muséal : l'installation de la collection Grandidier à l'entresol de la Grande Galerie du musée du Louvre (1895-1915) », colloque international *Des collections aux musées. Collectionneurs et passeurs culturels au temps de Feliks Jasienski (1861-1929)*, 18 novembre 2021 (à venir).
- Chopard, L., « Chinese Porcelain Enters the Louvre », workshop '*Pillage is formally prohibited...*' *Provenance Research on East Asia Art #3*, Museum für Asiatische Kunst, Technische Universität Berlin, University of Glasgow, Berlin, 8 novembre 2019.
- Chopard, L., « Collectionneurs et marchands d'art chinois en France dans la seconde moitié du XIX^e siècle : les acquisitions de l'Union centrale des arts décoratifs et d'Ernest Grandidier », Journée d'étude, Musée des arts décoratifs, Paris, 6 juin 2017.
- Chopard, L., « La perception des porcelaines chinoises en France dans la seconde moitié du XIX^e siècle », Journée d'étude, *Objets en réflexion(s)*, AMU, TELEMME, 14 mai 2019.
- Chopard, L., « Inspiration technique et valorisation esthétique : la constitution des collections chinoises de l'Union centrale des arts décoratifs de 1884 à 1914 », Colloque *Les arts décoratifs au musée. Instruction, collection & patrimonialisation*, Université de Haute-Alsace, CRESAT, Mulhouse, 30 mars 2017.

Conférences

- Chopard, L., « The Grandidier Collection and Sir Percival David: Rediscoveries », Oriental Ceramic Society, Londres, 9 février 2021.
- Chopard, L., « Une présentation disparue : les collections d'Ernest Grandidier à l'entresol de la Grande Galerie du Louvre (1895-1912) », intervention au sein de l'atelier doctoral EDL-musée du Louvre, 16 avril 2019.
- Chopard, L., « L'iconographie religieuse des porcelaines chinoises selon Ernest Grandidier », Séminaire « Asie-Occident » de Master I, Université Paris I Panthéon-Sorbonne organisé par J. Ramos et J. Delfiner, 22 mars 2019.
- Chopard, L., « Ernest Grandidier, collectionneur de céramiques chinoises », Société Française d'Etude de la Céramique Orientale (SFECO), Paris, musée Cernuschi, 31 mai 2018.