

Jeudi 2 juin 2022

9h - accueil

9h30 - ouverture (Robert Beck, Stéphanie Sauget, Jean-Claude Yon)

La taverne dans la vie de la cité (10 h – 12 h 30)

Présidence : Jean-Claude Yon (EPHE)

Robert Beck (Université de Tours/CeTHIS)

Die Rolle des Wirtshauses in einem altbayerischen Leben, nach dem Tagebuch von F.C. Krieger, 1821 – 1872
[Le rôle de la taverne dans une vie bavaroise, selon le Journal de F.C. Krieger]

Pause

Inès Sabotic (Université catholique de Croatie)

Les tavernes zagreboises, 1884-1914

Florian Graf (Pädagogische Hochschule Heidelberg)

"Zentrum der Kriminalität" ? Bars und Kneipen als Gewaltorte in Barcelona während der Zwischenkriegszeit (1918-1936)
["Centres de la criminalité" ? Des bars et des bistrotts comme lieux de violences à Barcelone pendant l'entre-deux-guerres (1918-1936)]

Pause de déjeuner

La taverne, lieu de contrôle et de régulation (14 h – 17 h 30)

Présidence : Michel Rapoport (Université Paris-Est Creteil)

Nicolas Vidoni (Aix-Marseille Université)

Lieux d'accueil et débits de boissons : quelle place dans une ville policée ? Montpellier dans la seconde moitié du XVIII^e siècle

Jean-Luc Laffont (Université de Perpignan-Via Domitia)

Les débits de boissons en Haut-Languedoc au siècle des Lumières. État de la question

Didier Nourrisson (Université Claude Bernard Lyon 1)

La lutte contre le "cabaretisme" pendant la Première Guerre mondiale

Pause

Mareen Heying (FernUniversität in Hagen)

Trinkvergnügen und staatliche Kontrolle in Arbeiterkneipen im und nach dem Ersten Weltkrieg
[Plaisirs de boire et contrôle étatique dans les bistrotts ouvriers pendant et après la Grande Guerre]

Victoria Afanasyeva (Université Paris 1 Panthéon – Sorbonne)

Cafés de tempérance en France, émergence et limites

Vendredi 3 juin 2022

La taverne, scène culturelle ? (9 h – 12 h 30)

Présidence : Stéphanie Sauget (Université de Tours)

Raluca Muresan (Université Paris 1 Panthéon - Sorbonne)

Taverne ou théâtre ? Enjeux économiques et imaginaires de la taverne comme scène théâtrale dans la Monarchie des Habsbourg au siècle des Lumières

Cyril Triolaire (Université Clermont-Auvergne)

Les cafés où l'on vient au spectacle : espaces de sociabilité et de divertissement dans le Massif central entre 1750 et 1910

Camille Paillet (Université Paris-Sorbonne Nouvelle)

Pratiques festives, attractions et sociabilités populaires dans les débits de boissons parisiens au XIX^e siècle

Pause

Marianne Le Morvan (Institut catholique de Paris)

Auguste Bauchy, le cafetier collectionneur

Sofiane Bouhdiba (Faculté des Sciences humaines et sociales de Tunis)

Le café littéraire dans le Protectorat tunisien

Pause de déjeuner

La taverne, reflets des cultures urbaines ? (14 h – 17 h)

Présidence : Ulrike Kramp (Université de Tours)

Gerhard Ammerer (Universität Salzburg) et Jutta Baumgartner (Diözesanarchiv Salzburg)

Wirtshäuser und Cafés als Brennpunkte des gesellschaftlichen und ökonomischen urbanen Lebens – Lage, Funktion und Innenleben. Das Beispiel Salzburg
[Les auberges et les cafés en tant que centres de la vie sociale et économique - emplacement, fonction et vie intérieure. L'exemple de Salzbourg]

Nina C. Rastinger et Claudia Resch (Austrian Centre for Digital Humanities and Cultural Heritage, Wien)

Mediale Repräsentationen von "Tavernen", "Weinschenken", "Wirtshäusern" und ähnlichen Stätten in der historischen Wiener Zeitung – eine korpusbasierte Studie
[Représentations médiées des tavernes, tavernes à vin, auberges et autres lieux similaires dans le Wiener Zeitung]

Pause

Christophe Meslin (CHCSC, Université de Versailles Saint-Quentin/Paris-Saclay)

Se voir au café : apprentissage des regards et brassage social dans les décors de miroirs, de la Révolution au Second Empire

Tanja Kilzer (Universität Siegen)

Vom königlichen Brauhaus zur beliebten Gaststätte. Die Architektur- und Gasthauskultur des Münchner Hofbräuhaus vom 19. bis ins frühe 20. Jh.
[De la brasserie royale à la taverne populaire : l'architecture et la culture de taverne du Hofbräuhaus, du XIX^e siècle aux débuts du XX^e siècle]

Samedi 4 juin 2021

La taverne, un second foyer (9 h – 12 h)

Présidence : Didier Nourrisson (Université Claude Bernard Lyon 1)

Mathieu Mazé (Université de Versailles Saint-Quentin/Paris-Saclay)

Dram shops, ale houses et auberges des Highlands : des lieux de sociabilité populaire mis à l'épreuve (1750 – 1850)

Michel Rapoport (Université Paris-Est Creteil)

Taverne ou pub dans l'Angleterre géorgienne et victorienne, faut-il choisir ?

Pause

Nicolas Cochard (Université de Caen)

Les débits de boissons dans les villes portuaires. L'exemple du Havre aux XIX^e – XX^e siècles

Jörg Zedler (Universität Regensburg)

Konstruktion von Heimat ? Die Raumgestaltung bayerischer Wirtshäuser um 1900
[Construction de Heimat ? L'aménagement de l'espace des tavernes bavaroises vers 1900]